Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Суляевская средняя школа имени Федотова В.П. Кумылженского муниципального района Волгоградской области

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
протокол №1
от 27.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МКОУ Суляевской СШ
приказ №71
от 27.08.2026 г.

Адаптированная рабочая программа

для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) по учебному предмету «Изобразительное искусство»

2 класс

ID (212882)

Разработана
Ефимовой В.В.

х. Суляевский, 2026 год

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Суляевская средняя школа имени Федотова В.П. Кумылженского муниципального района Волгоградской области

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
протокол №1
от 27.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МКОУ Суляевской СШ
приказ №71
от 27.08.2026 г.

Адаптированная рабочая программа

для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) по учебному предмету «Изобразительное искусство»

2 класс

ID (212882)

Разработана
Ефимовой В.В.

х. Суляевский, 2026 год

Пояснительная записка

Примерная адаптированная рабочая программа по рисованию составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю, что составляет 34 учебных часа в год.

Цель*:* использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности ребёнка, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предмете, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство
  и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно - двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно - прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально - эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Форма организации образовательного процесса.

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение ,беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);

- практический метод (упражнения, практическая работа);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- коллективный, индивидуальный;

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Рисование»

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Достаточный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

Личностные результаты

• осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
• формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
• развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
• умение обращаться за помощью, принимать помощь;
• умение организовать своё рабочее место;

• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
• формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);
• формирование мотивации к творческому труду;
• формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Содержание программы

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев помогают в формировании у учащихся эстетического вкуса.

Задачи по декоративному рисованию на 2 класс

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование с натуры

Рисованию с натуры предшествуют наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Основная задача обучения рисованию с натуры – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

Задачи уроков рисования с натуры во 2 классе

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева;* определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путём расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. Во 2 классе задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют ёлочные игруш-

ки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Задачи по уроков рисования на темы во 2 классе

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей *(сверху, снизу, рядом, около).*

Беседы об изобразительном искусстве

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

Во 2 классе занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10— 15 минут в начале или в конце урока. В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображённые предметы. Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

Задачи бесед об изобразительном искусстве во 2 классе

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц, изображённых на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачёва, Б. Чарушина и др.).

Календарно-тематическое планирование
«Изобразительное искусство» во 2 классе

№	Тема раздела Тема урока	Дата		Кол-во часов	Планируемые результаты		Деятельность учащихся
		план	факт		Предметные	Личностные	
	1 четверть			**9**			
1	Рисование с натуры овощей и фруктов.			**1**	Уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги. Знать основные цвета.	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;	Рисование цветными карандашами овощей и фруктов с натуры.
2	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).			**1**	Знать названия съедобных грибов, название ядовитого гриба: мухомор.	формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;	Рисование с натуры грибов.
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).			**1**	Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы.	развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;	Работа с красками.
4	Самостоятельное			**1**	Уметь	умение	Рисовани

	составление узора в полосе.				делить полоску на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании; определять структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей.	обращаться за помощью, принимать помощь;	е узора в полосе цветными карандашами.
5	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками.			**1**	Уметь изображать с натуры листья различных деревьев, анализировать форму и цвет листьев, применять среднюю (осевую) линию – главного направления формы листа.	умение организовать своё рабочее место;	Рисование узора в квадрате из веточек с листочками цветными карандашами.
6	Рисование узора для коврика.			**1**	Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;	Рисование узора для коврика акварельными красками.

					характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки.		
7	Рисование на тему «Деревья осенью».			**1**	Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева.	формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);	Рисование акварельными красками "Деревья осенью"
8	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике.			**1**	Уметь рисовать прямоугольник и делить его на равные части; совершенствовать навык проводить прямые, горизонтальные и вертикальные линии. Правильно чередовать цвета.	формирование мотивации к творческому труду;	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике цветными карандашами.
9	Рисование узора в круге.			**1**	Уметь обводить по шаблону круг, называть и различать цвета, закрашивать детали	формирование бережного отношения к материальным ценностям.	Рисование узора в круге акварельными красками.

					рисунка, соблюдая контур.		
	2 четверть			**7**			
10	Знакомство с народными промыслами (городецкая роспись). Декоративное рисование орнамента в круге.			**1**	Уметь составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю и в середине).	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;	Беседа "Городецкая роспись". Рисование декоративного орнамента в круге.
11	Узор из веточек ели в квадрате (на осевых линиях).			**1**	Знать правила построения узора.	формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;	Рисование узора из веточек ели в квадрате цветными карандашами.
12	Рисование с натуры веточки ели.			**1**	Знать правила построения узора на листе бумаги.	развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;	Рисование с натуры веточки ели цветными карандашами.
13	Рисование с натуры праздничных флажков.			**1**	Уметь чередовать отдельные элементы узора по форме и цвету.	умение обращаться за помощью, принимать помощь;	Рисование праздничных флажков.
14	Рисование с натуры елочных украшений.			**1**	Уметь чередовать отдельные элементы узора по форме и цвету.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстника	Рисование с натуры елочных украшений разной формы

						ми в процессе выполнения задания, поручения;	акварельными красками.
15	Веточка с елочными игрушками			**1**	Уметь рисовать предметы округлой формы.	формирование мотивации к творческому труду;	Рисование веточки ели с игрушками.
16	Рисование поздравительной открытки "С Новым годом!"			**1**	Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;	Рисование поздравительной открытки "С Новым годом!"
	3 четверть			**10**			
17	Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).			**1**	Знать о существующем в природе явлении осевой симметрии.	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;	Рисование с натуры зимних вещей.
18	Рисование на тему: "Снеговик".			**1**	Знать характерные признаки изображаемого.	формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;	Рисование снеговика по образцу.
19	Рисование с натуры рамки для картины.			**1**	Уметь обводить по шаблону прямоугольник.	развитие способности оценивать результаты своей	Рисование рамки с натуры для картины.

						деятельности с помощью педагога и самостоятельно;	
20	Рисование с натуры игрушки рыбки.			**1**	Уметь видеть и выделять существенные признаки предмета.	умение обращаться за помощью, принимать помощь;	Рисование с натуры игрушки рыбки.
21	Рисование на тему: «Рыбки в аквариуме среди водорослей».			**1**	Уметь передавать строение и форму предмета, взаимное расположение частей.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;	Рисование по образцу.
22	Рисование с натуры портфеля.			**1**	Проводить от руки прямые линии вертикально и горизонтально.	формирование мотивации к творческому труду;	Рисование с натуры портфеля.
23	Рисование узора в полосе.			**1**	Проводить от руки прямые линии вертикально и горизонтально	формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);	Рисование узора в полосе.
24	Декоративное рисование узора			**1**	Уметь рисовать	развитие навыков	рисование узора

	для косынки треугольной формы.				узоры из геометрических фигур в треугольнике, использовать осевые линии.	сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;	для косынки треугольной формы.
25	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность!»			**1**	Уметь выполнять построение предмета треугольной формы.	формирование бережного отношения к материальным ценностям.	Рисование дорожного знака "Впереди опасность!"
26	Рисование узора в круге - расписная тарелка.			**1**	Знать правила построения узора в круге.	Выполнять правила безопасного поведения в школе.	Рисование узора в круге (расписная тарелка)
	4 четверть			**8**			
27	Рисование с натуры башенки из элементов строительного конструктора.			**1**	Уметь передавать в рисунке расположение кубиков, прямоугольных брусков, треугольных призм в постройке.	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;	
28	Рисование на тему:"12 апреля - День космонавтики".			**1**	Уметь правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе.	формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;	
29	Рисование с натуры			**1**	Уметь делить	развитие способност	

	праздничного флажка и воздушных шаров.				полосу на прямоуголь ники при помощи мерки.	и оценивать результаты своей деятельност и с помощью педагога и самостоятел ьно;	
30	Декоративное оформление открытки «ракета»			**1**	Уметь работать по образцу.	умение обращаться за помощью, принимать помощь;	
31	Рисование узора в полосе.			**1**	Знать правила построения узора в полосе.	развитие навыков сотрудниче ства со взрослыми и сверстника ми в процессе выполнения задания, поручения;	
32	Рисование узора в круге.			**1**	Знать правила построения узора в круге.	развитие навыков сотрудниче ства со взрослыми и сверстника ми в процессе выполнения задания, поручения;	
33	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам (народные сказки).			**1**	Знать названия весенних цветов.	формирован ие первоначал ьных эстетически х потребносте й, ценностей и чувств	

Учебно - методическое обеспечение.

1. Грошенков И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Кн. Для учителя.- М.: Просвещение, 1993.- 175с
2. Грошенков И.А Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы, Изд. 3-е, испр. и доп. М. «Просвещение» 1975.
3. Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы./ под ред. В.Г. Петровой. - М., 2007.
4. Хапилина И.А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы. Дополнительный материал к урокам ИЗО и технологии. – М.: Учитель, 2014.